

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

№ 1.

„Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!“

Horn I in F.

Langsam und schwermütig.

p *sempre p* *molto espress.* *p* *pp* *p subito* *pp* *ausdruckslos* *p* *pp* *sehr ausdrucksvoll* *p* *pp* *pespress.* *6* *pp* *p* *pp* *Mit leidenschaftlichem Ausdruck. Etwas bewegter (rubato).* *4* *7* *4* *2* *8* *p* *pp* *rit.* *2* *9* *2* *p* *pespress.* *10* *Tempo!* *11* *5* *4* *p* *pp*

Mahler — Kindertotenlieder

— 2 —

№ 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Horn I in F.

Ruhig, nicht schleppend. 3 1 9

1 *pp* Flauto. Vel.

p 1^a 6 2 *rit.* **Etwas bewegter.** Viol. I

p 1 2^a 1 1 1 *rit.* 3

3 Tempo I. Viol. I. *espress.* *sf* *p*

sf *p* Solo. *p* *espress.*

Etwas bewegter. Viol. I

pp 4 6 *p* *molto espress.* *f* 1 5

The musical score is written for Horn I in F. It consists of seven staves of music. The first staff is for the Flauto (Flute) and Vel. (Violoncello). The second staff is for Viol. I (Violin I). The third staff is for the Horn I. The fourth staff is for Viol. I. The fifth staff is for the Horn I. The sixth staff is for Viol. I. The seventh staff is for the Horn I. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Dynamics include *pp*, *p*, *f*, *sf*, and *molto espress.*. Tempo markings include **Ruhig, nicht schleppend.**, **3 Tempo I.**, and **Etwas bewegter.**. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The score is in 4/4 time.

Mahler — Kindertotenlieder

— 3 —

Nº 3.
„Wenn dein Mütterlein.“

Horn I in F.

Schwer, dumpf. Fließender. 6 1 Ob.

Flauto. Etwas bewegter. *p* *molto espress.*

pp 1 2 2

2 3 *ritard.* 3 Wie zu Anfang. 4 Etwas fließend. *p*

Engl. Hr. Fg.

5 3 6 *pp*

Etwas bewegter. 7 1 *p* *p*

1 8 2 1 *ritard.* 1

9 Engl. Horn. *mp* *espress.* *ritard.* *morendo*

The musical score is written for Horn I in F. It consists of nine staves of music. The first staff begins with the tempo/mood marking 'Schwer, dumpf.' and the tempo change 'Fließender.' followed by measures 6 and 1. The second staff is marked 'Flauto.' and 'Etwas bewegter.' with a dynamic of *p* and the instruction 'molto espress.'. The third staff continues with a dynamic of *pp* and fingerings 1, 2, 2. The fourth staff includes the instruction 'Wie zu Anfang.' and 'Etwas fließend.' with a dynamic of *p*. The fifth staff has a dynamic of *pp* and fingerings 5, 3, 6. The sixth staff is marked 'Etwas bewegter.' with dynamics *p* and *p*. The seventh staff includes fingerings 1, 8, 2, 1 and a 'ritard.' marking. The eighth staff is marked 'Engl. Horn.' and 'Wieder wie zu Anfang.' with a dynamic of *mp* and the instruction 'espress.'. The final staff concludes with a 'ritard.' marking and the instruction 'morendo'.

- 4 -

„Oft denk’ ich, sie sind nur ausgegangen.“

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

Allegro moderato, ohne zu eilen.

p *espress.*

3 1 1 1 4 Cl. 2 Fl.

1 *p* *espress.*

Cl. 8 4 1 1 Ob.

5 *a tempo*
nicht eilen

p *espress.*

Viol. 6 *p* *espress.*

1 7 *p*

pp *rit.* *a tempo* *rit.* *sf* *morendo*

Mahler — Kindertotenlieder

— 5 —

№ 5.
„In diesem Wetter!“

Horn I in F.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

7 *f* 1 *p* *f*

p *f* *f* *p* 2 2 5

pp espr. 5 3 *fp* *f* *f* 11 *p* *sf*

4 5 *gestopft* 1 *gestopft* 5 7 II.IV. *Solo. offen* *p*

ff *p*

f 3 6 1 *ff* *sf* *ff* *sf* *f*

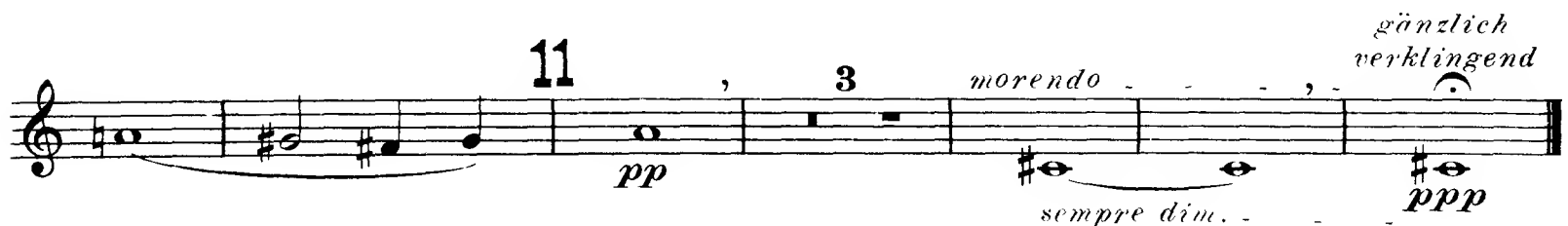
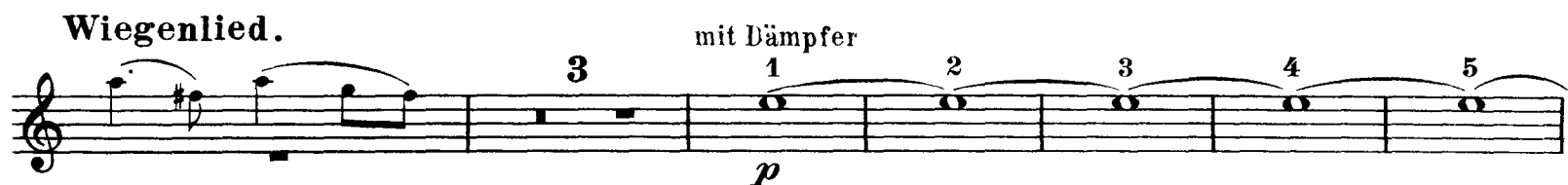
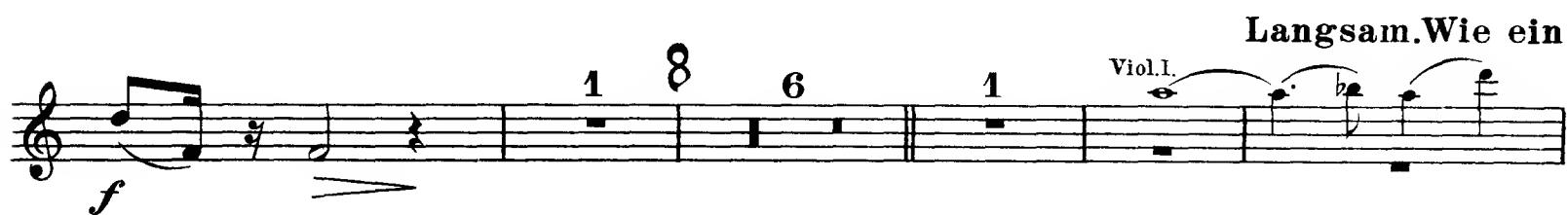
sf *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *f* *p* *stetig steigend*

p *f* *p* 7 3 *p*

Mahler — Kindertotenlieder

- 6 -

Horn I in F.



Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Nº 1.

„Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!“

Horn II in F.

Langsam und schwermütig.

7 1 7 2 2 Hr. I.

3 6 4 8 5 Hr. I.

6 > pp

4 7 4 2 pp

8 Mit leidenschaftlichem Ausdruck.
Etwas bewegter (rubato).

ritard. 9 3 Hr. I.

10 Tempo I. 2 11 4

1 p pp

Nº 2 tacet.

Mahler — Kindertotenlieder

— 2 —

Nº 3.

„Wenn dein Mütterlein“

Horn II in F.

The musical score for Horn II in F consists of six staves of music. The notation includes various time signatures (4/4, 3/2, 3/4, 2/4) and dynamic markings (pp, p, molto espress.). The score is divided into sections by measure numbers 1 through 9. The first staff begins with the tempo marking 'Schwer, dumpf.' and the instruction 'Fließender.' (flowing). The second staff is marked 'Ob.' (oboe) and 'Etwas bewegter.' (somewhat more moving). The third staff includes the instruction 'ritard.' (ritardando). The fourth staff is marked 'Wie zu Anfang.' (like the beginning) and 'Etwas fließend.' (somewhat flowing). The fifth staff is marked 'Etwas bewegter.' (somewhat more moving). The sixth staff is marked 'ritard.' (ritardando) and 'Wieder wie zu Anfang.' (again like the beginning). The score is written for Horn II in F, which is a B-flat instrument.

Schwer, dumpf. Fließender. 6 1 Ob.

Fl. Etwas bewegter. *p molto espress.*

1 2 2 2 3 ritard. 1

3 Wie zu Anfang. 4 Etwas fließend. Hr. I. 5 3

6 Etwas bewegter. 7 2 1

8 2 1 1 ritard. 9 Wieder wie zu Anfang.

Mahler — Kindertotenlieder

— 4 —

Nº 5. „In diesem Wetter!“

Horn II in F.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

7 Hr. I. 1 1 p f p f

2 2 2 p f

gestopft 1 + 1 3 13 f p sf sf f

Hr. I. 4 5 Hr. I. u. III. 1 offen 5 7 1 p

2 6 ff p ff p f p ff

stetig steigend 7 sf p ff sf p mf p mf p p

3 8 6 f p f p

Langsam. Wie ein Wiegenlied. 9 3 Cl. pp

10 8 11 pp morendo gänzlich verklingend ppp sempre dim.

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Nº 1 bis 4 tacent.

Nº 5.

„In diesem Wetter!“

Horn III in F.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

gestopft 5 *sf* \rightarrow *p* offen 1 *f* \rightarrow *p* gestopft *sfp* \leftarrow *sfp*

offen 2 2 5 *sfp* *p* *ppespr.* *fp*

3 I. 4 5 gestopft 1 gestopft *f* *f* *p* *sf* *ff* \rightarrow *p* *pp*

5 7 Hr. IV. Hr. I. 3 6 1 *p* *f*

offen *ff* *sf* *ff* *sf* \rightarrow *f* *sf* *sf* *sf* *p* \leftarrow *sf* *sf* *sf*

stetig steigend 1 7 10 Hr. I. *f* *p* *f* *p* *fp*

Langsam. Wie ein Wiegenlied. 2 8 6 2 11 9 12 *sf* *ff* *f*

Hr. I. 10 11 *pp* *morendo* *senpre dim.* *gänzlich verklingend* *ppp*

Nº 1 bis 4 tacent.
Nº 5.
„In diesem Wetter!“
Horn IV in F.

Nº 1 bis 4 tacent.

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Horn IV in F.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

[illegible]